



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

28%

SIMILARITY INDEX

Submission author: Ika Nur Alfiani
Assignment title: JURNAL
Submission title: MAKNA LIRIK LAGU LAMIN TALUNGSUR KARYA H. ABDURRAH...
File name: 270721_JURNAL_IKA_TURNITIN.doc
File size: 112.5K
Page count: 15
Word count: 4,960
Character count: 31,419
Submission date: 27-Jul-2021 06:06PM (UTC+0700)
Submission ID: 1624650789

Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Phil I Ketut Gunawan, MA.
NIP. 19631222 199002 1 001

eJournal Ilmu Komunikasi, 9 (2) 2021: 144-158
ISSN 2502-5961 (Cetak) 2502-597x (Online), ejournal.limom.fisp.unmul.ac.id
© Copyright 2021

MAKNA LIRIK LAGU LAMIN TALUNGSUR KARYA H. ABDURRAHMAN SIDDIQ

Ika Nur Alfiani¹, Hairunnisa², Johantan Alfando WS³

Abstrak

Musik merupakan salah satu wujud inovasi media, musik merupakan gambaran dari gaya hidup masyarakat penulung daerah. Melalui musik, nilai-nilai dan norma-norma juga membentuk bagian dari periode enkulturasi budaya, baik secara resmi maupun santai. Dia memiliki gaya melodi yang jelas, baik dalam hal sintesis dan jenis daerah setempat. Musik adalah ilmu atau kerajinan menciptakan nada-nada atau bunyi-bunyi yang dikomunikasikan, dipadupadankan, dan disambungkan secara sekilas dalam acuan kata besar bahasa Indonesia, untuk menyampaikan sytheses (bunyi) yang memiliki keseimbangan dan kesetiakawanan.

Motivasi di balik pemeriksaan ini adalah untuk memecah makna dalam syair-syair melodi Lamin Talungsur. Investigasi ini berencana untuk menggambarkan dan membedah pentingnya syair-syair melodi Lamin Talungsur karya H. Abdurrahman Siddiq.

Strategi eksplorasi ini bersifat subjektif. Analisis menggunakan 4 orang saksi sebagai mata air untuk mendapatkan informasi melalui pertemuan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa syair-syair Lamin Talungsur karya H. Abdurrahman Siddiq mengandung arti pentingnya kehadiran pamali dalam sebuah ruang di Kabupaten Berau yang terjadi pada zaman dahulu.

Kata Kunci : Makna, Lirik Lagu, deskriptif

PENDAHULUAN

Musik adalah salah satu tanda media imajinasi, musik adalah penggambaran cara hidup penduduk daerah setempat. Melalui musik, nilai-nilai dan standar-standar juga menjadi bagian dari periode enkulturasi budaya, baik secara resmi maupun santai. Ia memiliki gaya melodi tertentu, baik dari segi sintesis maupun jenis daerah setempat. Musik adalah ilmu atau kerajinan menciptakan nada-nada atau bunyi-bunyi yang dikomunikasikan, dipadupadankan dan hubungan-hubungan duniawi dalam acuan kata besar bahasa Indonesia, untuk menyampaikan aransemen (bunyi) yang seimbang dan solid, menghasilkan yang sangat padat).

Musik adalah kendaraan korespondensi yang signifikan untuk pesan.

¹ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman. Email:

² Dosen Pembimbing I dan Staf Pengajar, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman

³ Dosen Pembimbing II dan Staf Pengajar, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman