



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

16%

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author:	Ariani Maya Aprilia Tinambunan	SIMILARITY INDEX
Assignment title:	JURNAL	
Submission title:	REPRESENTASI SENSUALITAS KARAKTER HEROES PEREMPUA...	
File name:	Ariani_Maya_Aprilia_T.doc	
File size:	2.5M	
Page count:	15	
Word count:	4,518	
Character count:	29,558	
Submission date:	24-Aug-2023 02:34 PM UTC+0700	
Submission ID:	2150399725	



Wakil Dekan Bidang Akademik
Dr. Phil. I Ketut Gunawan, M.A
NIP.19631222 199002 1 001

eJournal Ilmu Komunikasi, 2023, 12 (1): 28-42
ISSN 2502 - 5961 (Cetak), ISSN 2502 - 597X (Online), <https://ejournal.ikom.fkip.unmul.ac.id/>
© Copyright 2023

REPRESENTASI SENSUALITAS KARAKTER HEROES PEREMPUAN DALAM GAME ONLINE Studi Pada Game Online Mobile Legends: Bang Bang

Ariani Maya Aprilia Tinambunan¹, Silviana Purwanti², Kadek
Dristiana Dwivayani³

Abstrak

Representasi Sensualitas Karakter Heroes Perempuan Dalam Game Online (Studi Pada Game Online Mobile Legends: Bang Bang). Bimbingan Ibu Dr. Silviana Purwanti, S.Sos.M.Si selaku dosen pembimbing I dan Ibu Kadek Dristiana Dwivayani, S.Sos.M.Med.Kom selaku dosen pembimbing II. Penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana representasi sensualitas yang terdapat pada hero perempuan dalam game Mobile Legends: Bang Bang. Fokus penelitian ini adalah berfokus mengupas kelima karakter dengan metode semiotika Charles Sanders Peirce, irikotomi ikon, indeks dan simbol Berdasarkan hasil penelitian, representasi sensualitas ditemukan dari kelima karakter: Eudora, Pharsa, Layla, Karina dan Beatrix. Gaya berpakaian yang digunakan kelima karakter memuat tanda sensualitas yang diwujudkan dalam pakaian yang ketat serta minim hingga membentuk ketelanjangan. Gaya berpakaian mereka dirancang dengan memuat jalan cerita dari tiap latar belakang yang berbeda dalam game dan merepresentasikan nilai sensualitas. Dari pakaian yang dikenakan, terlihat juga bahwa proporsi tubuh keempat hero ditampilkan dengan dada membusung yang bisa dimaknai bahwa sensualitas menjadi komoditi penjualan game ini. Dalam game ini juga penulis menemukan karakter hero MLBB bertolak belakang dengan aturan terbaru dari NAPP, bahwa aturan konten harus tertutup mengedepankan budaya China. Hal ini mempertanyakan bahwa tampilan karakter game dengan sensualitas perempuan merupakan daya tarik kepada pemain game agar tetap bermain dengan rasa senang.

Kata Kunci: Semiotika, Representasi, Sensualitas, Karakter Hero, Perempuan, Game Online.

¹ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman. Email: agianinambunan@gmail.com

² Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, dan Dosen Pembimbing I, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman. Email: kadekdristiana@gmail.com

³ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, dan Dosen Pembimbing II, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman. Email: silvianapurwanti@gmail.com