



## Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

# 15%

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Mochamad Fernanda Fadhila  
Assignment title: JURNAL  
Submission title: REPRESENTASI MUSIK INDIE DALAM LIRIK LAGU SENJA SENJA...  
File name: Jurnal\_Ilkom\_- Fernanda\_Fadhila-1.doc  
File size: 315K  
Page count: 15  
Word count: 4,774  
Character count: 31,368  
Submission date: 18-Jul-2023 01:47 PM (UTC+07:00)  
Submission ID: 2132993878

**SIMILARITY INDEX**

**Wakil Dekan Bidang Akademik**

**Dr. Phil. I Ketut Gunawan, M.A**  
**NIP.19631222 199002 1 001**



eJournal Ilmu Komunikasi, 2023, 1 (1): 1-7  
ISSN (Cetak) 2502-5961, ejournal.ikom.fkip.unmul.ac.id  
© Copyright 2023

### REPRESENTASI MUSIK INDIE DALAM LIRIK LAGU SENJA SENJA TAI ANJING Analisis Semiotika Makna Musik Indie pada Lagu Senja Senja Tai Anjing

Mochamad Fernanda Fadhila<sup>1</sup>, Silviana Purwanti<sup>2</sup>, Kadek Kristiana  
Dwivayani<sup>3</sup>

#### Abstrak

Berdasarkan kajian budaya, musik indie merupakan salah satu subkultur yang lahir dari kelompok sosial anak muda. Subkultur ini membawa semangat kemandirian dalam mencipta dan mendistribusikan karya musik mereka. Pada era 2010-an ke atas, di Indonesia, terjadi fenomena penggemar musik indie yang kerap disebut Anak Senja.

Bagi mereka indie diidentifikasi sebagai musik folk dengan lirik tentang senja, kopi, dan cinta. Fenomena ini digambarkan secara ringkas dalam lirik lagu, "Senja Senja Tai Anjing" milik grup musik Project Humbalang.

Penelitian ini merumuskan konteks makna dengan membahas musik indie dari awal kemunculannya di Inggris hingga perkembangannya setelah musik ke Indonesia secara kronologis. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan semiotika Roland Barthes. Peneliti menganalisis dan mengkaji representasi istilah musik indie yang ada pada lagu "Senja Senja Tai Anjing".

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu "Senja Senja Tai Anjing" merepresentasikan stereotip dan sindiran kepada anak senja. Selain itu lagu ini juga merepresentasikan pergeseran kultur dan rekonstruksi makna musik indie yang ada di masyarakat.

**Kata Kunci:** Kajian Budaya, Semiotika, Representasi, Musik Indie

#### Pendahuluan

Selain sebagai makhluk simbolis, manusia juga disebut makhluk budaya dan budaya memiliki hubungan yang erat dengan simbol. Kebudayaan terdiri atas gagasan-gagasan, simbol-simbol, dan nilai-nilai sebagai wujud dari tindakan manusia (Sobur 2018:177). Sebab begitu dekatnya hubungan manusia dengan

<sup>1</sup> Mahasiswa Program S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman. Email: [fernandafadhila@gmail.com](mailto:fernandafadhila@gmail.com)

<sup>2</sup> Dosen Pembimbing I dan Staff Pengajar Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

<sup>3</sup> Dosen Pembimbing II dan Staff Pengajar Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik