



## Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Muhammad Mirza Aqmal  
Assignment title: JURNAL  
Submission title: REPRESENTASI DAMPAK KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM 2...  
File name: Jurnal\_Muhammad\_Mirza\_Aqmal\_Turnitin-2.docx  
File size: 47.67K  
Page count: 10  
Word count: 2,762  
Character count: 18,609  
Submission date: 26-Jan-2022 09:51AM (UTC)  
Submission ID: 1748288840

# 22%

**SIMILARITY INDEX**

**Wakil Dekan Bidang Akademik,**



**Dr. Phil I Ketut Gunawan, MA.**  
NIP. 19631222 199002 1 001

eJournal Ilmu Komunikasi, 2022, 1 (1): 1-7  
DOI: 10.30605/ejournal.ik.2022.1.1.1-7  
© Copyright 2015

### REPRESENTASI DAMPAK KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM 27 STEPS OF MAY

MUHAMMAD MIRZA AQMAL<sup>1</sup>

#### Abstrak

Film 27 Steps of May menceritakan tentang seorang gadis yang diperkosa oleh sekelompok orang tidak dikenal yang memperkosanya. Hal ini berdampak pada kehidupan May yang kemudian menarik diri dari lingkungannya, tidak memiliki emosi dan selalu berdiam diri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi dampak kekerasan seksual terhadap perempuan pada film "27 Steps of May?". Metode penelitian yang digunakan dalam analisis semiotika adalah interpretatif. Penelitian ini menggunakan teori Sanders Peirce yaitu makna menjadi representamen, objek dan interpretan.

Hasil penelitian menunjukkan dampak psikologis dan sosial yang dirasakan oleh May direpresentasikan oleh sign atau representamen berdasarkan apa yang ditampilkan langsung dalam film (audio dan visual yang ditangkap oleh panca indera). Selain itu dampak psikologis yang terlihat pada adegan yang dilakukan May adalah kesulitan tidur, mengalami trauma, melakukan penghindaran, kecemasan, hilangnya emosi dan komunikasi, dan tindakan self-harm yang berulang sedangkan dampak sosialnya yaitu menarik diri dari lingkungan atau dunia luarnya serta memutus komunikasi verbal pada seluruh orang sekitar termasuk ayahnya.

**Kata Kunci:** Film 27 Steps of May, Representasi, Semiotika.

#### Pendahuluan

Salah satu tujuan dari pembuat film adalah untuk merubah stigma masyarakat mengenai satu dua hal pada topik yang sudah seharusnya diperbincangkan dan diperhatikan, salah satunya adalah mengenai dampak kekerasan seksual. Film dapat dijadikan sebagaisarna penanaman ideologi dan mampu berperan sebagai pengamatan nilai yang juga jadi medkom yang tepat, hal ini dikarenakan film saat ini kebanyakan berisi tentang cerminan kehidupan individu maupun kelompok yang berada pada macam-macam lapisan masyarakat. Presentasi kekerasan seksual dalam kehidupan nyata dan saat ini sangat marak terjadi sehingga menjadi isu besar ini kemudian di representasikan dalam film oleh

<sup>1</sup> Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman. Email: nama\_pengarang@email.com