



## Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

# 28%

Submission author: Wahyu Aminata

Assignment title: JURNAL

Submission title: RESI

File name: jurn

File size: 108.

Page count: 14

Word count: 3,33

Character count: 21,4

Submission date: 01-F

Submission ID: 200:

### SIMILARITY INDEX



**Wakil Dekan Bidang Akademik**

**Dr. Phil. I Ketut Gunawan, M.A**

**NIP.19631222 199002 1 001**

eJurnal Ilmu Komunikasi, 2023, 11 (1): 93-106  
ISSN 2502-5961 (Cetak), 2502-597x (Online), ejournal.ikom.fisip-unmul.ac.id  
© Copyright 2023

#### RESEPSI PENONTON PEREMPUAN FILM "IMPERFECT" TERHADAP KONDISI INSECURE PADA DIRI SENDIRI (Studi Pada Mahasiswa Unmul Usia 18-25 Tahun di Kota Samarinda)

Wahyu Aminata<sup>1</sup>, Ainun Ni'matu Rohmah<sup>2</sup>

##### Abstrak

Resepsi Penonton Perempuan Film "Imperfect" Terhadap Kondisi Insecure Pada Diri Sendiri (Studi Pada Mahasiswa Unmul Usia 18-25 Tahun di Kota Samarinda), Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Mulawarman.

Di era keterbukaan informasi, film menjadi salah satu tayangan yang banyak diminati berbagai kalangan, mulai dari remaja hingga orang tua. Banyak ditemui pembahasan mengenai isu sosial salah satunya adalah timbulnya rasa insecure pada diri sendiri. Film yang mengangkat mengenai standar kecantikan Indonesia salah satunya adalah Film Imperfect.

Penelitian ini menggunakan teori resepsi milik Stuart Hall. Teori ini menjelaskan bagaimana sebuah tayangan mempengaruhi penontonnya hingga dapat dikategorikan menjadi tiga bagian penonton yaitu Hegemoni, Negosiasi, Oposisi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, paradigma konstruktivisme, dan metode indepth interview. Informan yang diambil pada penelitian ini ada pada mahasiswa Unmul Usia 18-25 tahun di kota Samarinda. Wawancara dilaksanakan secara daring/turing dengan mengajukan pertanyaan terbuka guna memastikan informan termasuk dalam golongan penonton resepsi.

Hasil dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa tayangan film masih signifikan mempengaruhi penontonnya dari segi penunjang seperti latar belakang informan dan kehidupan sosial dari informan tersebut sesuai dengan teori Stuart Hall. Hasil Pemakaian standar kecantikan remaja masih sangat tinggi, hal ini terlihat dalam argumen dari informan penelitian ini bahwa standar kecantikan masih terpacu dalam pandangan fisik seseorang.

Kata kunci : Film Imperfect, Resepsi, Insecure

<sup>1</sup> Mahasiswa Program S1 Pemerintahan Integratif, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman. Email: wahyuaminata@gmail.com

<sup>2</sup> Ainun Ni'matu Rohmah, Pembimbing dan Staf Pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi Ilmu Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Mulawarman