



## Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

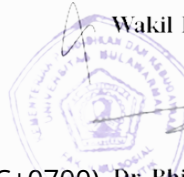
The first page of your submissions is displayed below.

6%

Submission author: Sonia Adinda Septi Maurani  
Assignment title: JURNAL  
Submission title: PERANAN SANGGAR BORNEO ETNIKA SEBAGAI KOMUNITAS ...  
File name: 131221\_Turnitin\_Ejournal\_Sonia.docx  
File size: 851.1K  
Page count: 14  
Word count: 4,877  
Character count: 31,605  
Submission date: 13-Dec-2021 09:45AM (UTC+0700)  
Submission ID: 1728632758

SIMILARITY INDEX

Wakil Dekan Bidang Akademik,



Dr. Phil I Ketut Gunawan, MA.

NIP. 19631222 199002 1 001

**THE ROLE OF THE ETHNIC BORNEO STUDIO AS  
AN EMPOWERED COMMUNITY IN THE  
DEVELOPMENT OF TRADITIONAL ARTS IN THE  
CITY OF SAMARINDA**

**PERANAN SANGGAR BORNEO ETNIKA SEBAGAI  
KOMUNITAS BERDAYA DALAM PERKEMBANGAN  
KESENIAN TRADISIONAL DI KOTA SAMARINDA**

Sonia Adinda Septi Maurani  
Universitas Mulawarman, Indonesia

Email Correspondence: soniaadinda1@gmail.com

**ABSTRACT:**

The Borneo Ethnik Studio is one of the studios in Samarinda City that was founded in 2008 and turned into a community in 2013 with a wider focus on art. The training and coaching activities include basic theory in dancing and playing traditional musical instruments which consist of three realms of artistic culture which include the palace, the coast and the hinterland. The Borneo Ethnik Studio opened the activity in general to the wider community, then the studio as a supporting element in developing traditional arts also played its role in creating new works by participating in various kinds of performances and competitions as well as collaborating with the local government, one of which was UPTD Taman Budaya which is a facilitator in providing a place for the activities carried out by the Borneo Ethnik Studio. However, for now, the existing activities must be temporarily suspended due to the COVID-19 pandemic, so the studio only carries out its activities for studio members. This causes a lack of members and art teachers in the studio because the activities are not running optimally as usual. Of course the studio saw the current conditions trying as much as possible to develop their traditional arts. Because it is undeniable that if this continues, the existence of traditional arts will slowly begin to shift. Therefore, it is important to know the role of the Borneo Ethnik Studio as an empowered community in the development of traditional arts in Samarinda City.

**Keywords:** Art, Empowered Community, Role, Studio Ethnik Borneo

**ABSTRAK:**

Sanggar Borneo Etnika merupakan salah satu sanggar di Kota Samarinda yang berdiri sejak tahun 2008 dan berubah menjadi komunitas pada tahun 2013 dengan fokus seni yang lebih luas. Kegiatan pelatihan dan pembinaan didalamnya meliputi teori dasar dalam menari dan memainkan alat musik tradisional yang terdiri dari tiga ranah budaya kesenian yang meliputi keraton, pesisir dan pedalaman. Sanggar Borneo Etnika membuka kegiatan tersebut secara umum untuk masyarakat luas, kemudian sanggar sebagai unsur pendukung dalam mengembangkan kesenian tradisional juga menjalankan perannya dalam menciptakan karya-karya terbaru dengan mengikut berbagai macam penemuan dan perlombaan serta menjalin kerjasama dengan pemerintah setempat salah satunya UPTD Taman Budaya yang merupakan fasilitator dalam menyediakan tempat untuk kegiatan yang dilaksanakan Sanggar Borneo Etnika. Namun saat ini kegiatan yang ada harus dilakikan sementara dikarenakan pandemi covid 19, sehingga sanggar hanya melaksanakan kegiatannya bagi anggota sanggar saja. Hal ini menyebabkan kurangnya jumlah anggota hingga pengajar seni yang ada di sanggar dikarenakan kegiatan tidak berjalan optimal seperti biasanya. Tentu pihak sanggar melihat kondisi saat ini berusaha semaksimal mungkin untuk mengembangkan kesenian tradisional yang dimiliki. Karena tidak bisa dipungkiri jika hal ini terus berlanjut maka eksistensi kesenian tradisional perlahan mulai bergeser keberadaannya. Maka dari itu pentingnya untuk mengetahui peranan Sanggar Borneo Etnika sebagai komunitas berdaya dalam perkembangan kesenian tradisional di Kota Samarinda.

**Kata Kunci:** Kesenian, Komunitas Berdaya, Peranan, Sanggar Borneo Etnika