



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

17

Submission author: Rifqa Hanannur
Assignment title: JURNAL
Submission title: REPRESENTASI BIPOLAR DISORDER DALAM FILM "KUKIRA KA...
File name: Jurnal_Ganjil_Rifqa_Hanannur_Adhani_202055004.docx
File size: 4.31M
Page count: 15
Word count: 4,535
Character count: 30,342
Submission date: 16-Apr-2024 11:16AM (UTC+0700)
Submission ID: 2293285821



Wakil Dekan Bidang Akademik,
Dr. Rina Juwita, S.P., MHRIR
NIP.198104172005012001

eJournal Ilmu Komunikasi, 2024, 12 (3): 41-65
ISSN 2502 - 5961 (Cetak), ISSN 2502 - 597X (Online), <https://ejournal.ikom.fkip-ummul.ac.id/>
© Copyright: 2024

REPRESENTASI BIPOLAR DISORDER DALAM FILM "KUKIRA KAU RUMAH"

Rifqa Hanannur Adhani¹, Kezia Arum Sary²

Abstrak

Representasi Bipolar Disorder dalam Film "Kukira Kau Rumah" yang mengeksplorasi film terkait keseharian Niskala sebagai seorang penyintas bipolar disorder yang menjalani kehidupan layaknya orang normal. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna tanda-tanda semiotika dalam merepresentasikan bipolar disorder pada film "Kukira Kau Rumah" dengan pendekatan representasi Stuart Hall dan metode analisis semiotika Roland Barthes. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah interpretatif kualitatif. Analisis berfokus pada 4 sequence dalam film "Kukira Kau Rumah" yang memiliki durasi 1 jam 30 menit. Data diperoleh melalui menonton film "Kukira Kau Rumah" melalui situs resmi, menonton dengan berulang kali untuk menemukan dan memastikan tanda yang akan diungkapkan pada film Kukira Kau Rumah, mengumpulkan data-data yang ditemukan, dan mencari sumber informasi pendukung. Hasil penelitian diharapkan akan meningkatkan wawasan yang lebih mendalam terkait cara film "Kukira Kau Rumah" merepresentasikan bipolar disorder dengan mengkaji indikator semiotika, menghubungkan realitas sosial dalam naratif yang mengungkap pikiran dan emosi pemirsa, serta berkontribusi secara teoritis terhadap pemahaman terkait representasi dalam media visual. Penelitian ini berpotensi dalam memperkuat pemahaman individu terkait penyakit mental dan pentingnya mendukung mereka dalam masyarakat. Dengan demikian, penelitian ini dapat berkontribusi terhadap menciptakan kesadaran tentang isu-isu kesehatan mental.

Kata Kunci: "Kukira Kau Rumah," Representasi, Semiotika, Film.

Pendahuluan

Film "Kukira Kau Rumah" merupakan karya dari Umay Shahab yang pertama kali ditayangkan di Jogja-NETPAC Asian Film Festival 2021, lalu dirilis di bioskop Indonesia pada 3 Februari 2022. Film berdurasi 1 jam 30 menit ini meraih rekor MURI sebagai Film dengan Penonton Terbanyak selama Masa Pandemi. Film ini bercerita mengenai Niskala yang terdiagnosa bipolar disorder yang menjalani kehidupan layaknya orang normal. Melalui film ini, sutradara

¹ Mahasiswa Program S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman. Email: rifqashanur@gmail.com
² Dosen pembimbing dan staff Pengajar Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman.