



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

5%

Submission author: Intan Suci Maulidiyah
Assignment title: JURNAL
Submission title: Potret Perjuangan Hak Pendidikan Perempuan pada Film Ka...
File name: Artikel_eJournal_Intan_Suci_M_082_1.docx
File size: 315.72K
Page count: 16
Word count: 3,162
Character count: 21,380
Submission date: 25-Jul-2024 02:31PM (UTC+0700)
Submission ID: 2284433908

SIMILARITY INDEX



Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Rina Juwita, S.P., MHRIR
NIP.198104172005012001

Potret Perjuangan Hak Pendidikan Perempuan pada Film Kartini (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Intan Suci Maulidiyah, Jaka Farid Agustian, Khayene Molekandella Boer, Kadek Dristiana
Dwivayani
Ilmu Komunikasi, Universitas Mulawarman

ABSTRAK

Film ialah komunikasi massa dimana menarik dalam mewujudkan proses komunikasinya selaku hasil dari media atau produk yang inovatif dan modern. Pada dasarnya film sifatnya luas dan universal, sebagian penonton mungkin dapat dengan mudah untuk menangkap sebuah pesan di dalam film. Namun, tidak sedikit yang juga mengalami kesulitan menangkap pesan terlebih jika tujuannya menjadikan film itu sebagai tontonan hiburan saja. Dari banyaknya film yang memuat nilai-nilai pesan terselubung bagi para penonton, peneliti tertarik untuk meneliti salah satu film drama biografi Indonesia tahun 2017 dari tokoh perjuangan emansipasi wanita Indonesia yang berjudul "Kartini". Penelitian ini memiliki tujuan untuk merepresentasikan usaha Kartini dalam memperjuangkan kesetaraan hak pendidikan perempuan pada film Kartini. Riset ini memakai pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Untuk teknik pengumpulan data memakai teknik observasi dan dokumentasi. Dalam melakukan analisis, peneliti memakai teori analisis semiotika yang dikembangkan oleh Charles Sanders Peirce. Pendekatan ini dipilih sebab teori Peirce mengandalkan logika dan penalaran untuk memahami tanda yang ada di dalam masyarakat. Peneliti merujuk pada konsep segitiga makna dimana mencakup 3 elemen, yakni *representament*, *object*, serta *interpretant*. Temuan riset memperlihatkan jika ada makna dari potret perjuangan kesetaraan hak pendidikan perempuan yang terkandung di dalam film itu, yakni Kartini digambarkan sebagai sosok yang gigih dan tidak kenal lelah dalam memperjuangkan hak perempuan, khususnya di bidang pendidikan yang setara dengan laki-laki, Kartini menolak norma-norma patriarki yang membatasi kebebasan dan potensi perempuan, lewat usahanya mendirikan sekolah dan membuka peluang pendidikan bagi perempuan, Kartini memberdayakan perempuan untuk mengembangkan potensi mereka, dan perjuangan Kartini tidak hanya berdampak pada dirinya sendiri, tetapi juga menginspirasi perempuan lain dan membawa perubahan sosial yang signifikan dalam masyarakat.

Kata Kunci: Hak Kesetaraan Pendidikan, Film Kartini, Semiotika Charles Sanders Peirce