



## Digital Receipt

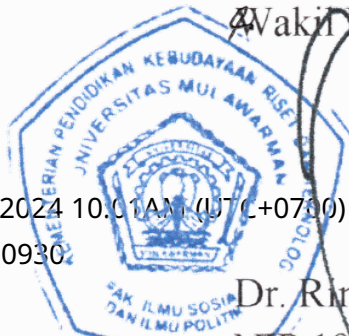
This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

# 30%

Submission author: Saragih Kinanti Pricillia Octaviani  
Assignment title: JURNAL **SIMILARITY INDEX**  
Submission title: ANALISIS ISI PESAN MORAL DALAM FILM "TURNING RED"  
File name: Jurnal\_Kinanti\_Prisisilia\_Revisi\_NMN\_1.doc  
File size: 123.5K  
Page count: 16  
Word count: 3,879  
Character count: 24,660  
Submission date: 24-Jan-2024 10:01AM (UTC+07:00)  
Submission ID: 2266850930

Wakil Dekan Bidang Akademik,



Dr. Rina Juwita, S.P., MHRIR  
NIP.198104172005012001

eJournal Ilmu Komunikasi, 2024, 12 (2): 146-160  
ISSN 2502-597X, ejournal@kom.fkip-ummul.ac.id  
© Copyright 2024

### ANALISIS ISI PESAN MORAL DALAM FILM "TURNING RED"

Saragih Kinanti Pricillia Octaviani<sup>1</sup>, Silviana Purwanti<sup>2</sup>

#### Abstrak

Film adalah salah satu media komunikasi yang sangat penting dalam memberikan edukasi, hiburan maupun pesan-pesan yang ingin disampaikan oleh penulis skenario atau cerita, maupun sutradara ataupun produsernya, seperti pesan moral yang perlu diketahui oleh para penonton. Film *Turning Red*, adalah salah satu film animasi yang disukai banyak penonton, melihat data yg diayangkan di Disney+ Hotstar yang dirilis pada tanggal 11 Maret 2022 telah mendapat nilai 7/10 dari IMDb dan mendapat nilai 95 dari Rotten Tomatoes. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pesan moral apa saja yang terkandung dalam film tersebut melalui analisa gambar, gestur, atau dialog para aktris dan aktor dalam film tersebut. Analisis dilakukan atas pesan moral terhadap diri sendiri sebagai individu, terhadap sesama manusia, dan terhadap Tuhan Sang Pencipta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan pesan-pesan moral dalam film *Turning Red* yaitu pesan moral untuk menghormati orangtua dan leluhur sebagai bentuk pesan moral terhadap sesama, harus pintar mengelola diri dan emosi sebagai bentuk pesan moral untuk diri sendiri, dan pesan agar takut akan Tuhan dimana pesan ini disampaikan melalui berbagai sikap dan dialog.

**Kata Kunci:** Film, *Turning Red*, Pesan Moral

#### Pendahuluan

Film tidak lagi dipandang sebagai hiburan yang sekadar bercerita; sebaliknya, mereka kini dianggap sebagai alat komunikasi yang ampuh, yang jika digunakan secara tidak tepat, dapat berakibat fatal. Sebab, film mempunyai kapasitas untuk menampilkan tema-tema sosial, politik, moral serta beragam pesan moral dan kemanusiaan serta pernyataan budaya atau ekonomi. Hal ini mengakibatkan kerugian yang lebih dalam dan mendasar. Film biasanya dianggap sebagai bentuk hiburan bagi penontonnya, namun kenyataannya, film lebih dari sekadar kreasi artistik yang dimaksudkan untuk dibagikan; mereka juga dapat dipahami sebagai konstruksi sosial yang mencerminkan budaya di

<sup>1</sup>Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman. Email: kinantipricillia@gmail.com

<sup>2</sup>Dosen Pengajar dan Dosen Pembimbing, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman.