



Digital Receipt

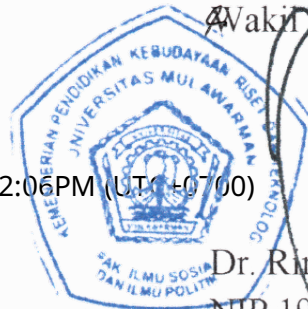
This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

23%

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Frinola
Assignment title: JURNAL
Submission title: PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PELESTARIAN DAN PENGE...
File name: dan_Pengembangan_Kesenian_Tari_Suku_Dayak_Bulusu_Fri...
File size: 45.28K
Page count: 11
Word count: 3,319
Character count: 21,323
Submission date: 24-Jul-2024 02:06PM (UTC +0700)
Submission ID: 2421703398

SIMILARITY INDEX



Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Rina Juwita, S.P., MHRIR
NIP.198104172005012001

eJournal Pembangunan Sosial, 2024, 12 (3): 76-86
ISSN 0000-0000, ejournal.ps.fisip.unmul.ac.id
© Copyright 2024

PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN KESENIAN DAERAH (SENI TARI SUKU DAYAK BULUSU)

Frinola¹, Martinus Nanang²

Abstrak

Memiliki berbagai macam kebudayaan dan kesenian yang merupakan suatu kekayaan bangsa sebagai faktor pendukung di dalam hal mewujudkan cita-cita negara, masyarakat memiliki kebebasan di dalam memelihara, menjaga dan juga tentunya mengembangkan nilai-nilai budayanya. Dan oleh karena itu penting bagi masyarakat daerah untuk mempersiapkan dan menyusun strategi yang mengarah pada perlindungan, pengembangan, pemanfaatan dan juga di dalam hal pembinaan guna mewujudkan masyarakat Indonesia yang berdaulat secara politik berakhlak secara ekonomi, dan berkepribadian di dalam kebudayaan. Kebudayaan daerah yang terlihat dalam aspek kehidupan masyarakat di seluruh daerah di Indonesia. Setiap daerah pastinya memiliki ciri khas kebudayaan juga kesenian yang berbeda.

Tarian yang juga tentunya disertai dengan musik dan gerak yang kemudian menciptakan sebuah keindahan yang tentunya memiliki arti. Kesenian merupakan bagian besar dari budaya dan merupakan sarana yang dapat digunakan untuk mengekspresikan keindahan yang tercipta dari dalam jiwa manusia. Tentunya di dalam kesenian ini juga manusia dapat untuk berkomunikasi dan mengekspresikan dalam hal mengemukakan jati diri, kemudian juga dapat menyampaikan isi hati dan perasaan.

Kata Kunci: Partisipasi Masyarakat, Pelestarian Pengembangan, Kesenian Tari, Dayak Bulusu

¹ Mahasiswa Program Studi Pembangunan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman, Email: Frinola05@gmail.com.

² Dosen Pembimbing Pembangunan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman.